

Accademia della Chitarra di Brescia
Contrada San Giovanni, 8
25122 - Brescia (IT)

Membri della Commissione

VITO NICOLA PARADISO

Autore del metodo "La Chitarra Volante"

LUCIA PIZZUTEL

Docente Accademia di chitarra "A più corde" di Sacile (PN) e Cremona

GIOVANNI PODERA

Direttore artistico Convegno Chitarristico di Alessandria

Docente Conservatorio "Donizetti" di Bergamo.

Informazioni e iscrizioni:

ANTONIO D'ALESSANDRO

tel. 347.078948 | email: antonio@accademiadellachitarra.it

Il bando è disponibile su www.accademiadellachitarra.it e www.vitonicolaparadiso.it o iscrivendosi al gruppo Facebook **ACCADEMIA DELLA CHITARRA DI BRESCIA** all'indirizzo www.facebook.com/groups/accademiadellachitarra

PARTNERS:

Walter Rosso
Liutaio, chitarre e violini

Salvador Cortez
— ARTESANIA AL ESTILO DE ESPAÑA —

La Bella

 VALMUSIC
WE'RE MUSIC

SEICORDE

EDIZIONI CURCI



13° CONCORSO NAZIONALE

LA CHITARRA VOLANTE

SABATO 23 E DOMENICA 24 MARZO 2019

www.accademadellachitarra.it

direttore Giulio Tampalini

Teatro San Giovanni

Sede dell'Accademia

Contrada San Giovanni, 8

Brescia



REGOLAMENTO CONCORSO LA CHITARRA VOLANTE

Art. 1

L'Accademia della Chitarra di Brescia in collaborazione con il M° Vito Nicola Paradiso, le Edizioni Curci di Milano e con il patrocinio del Comune di Brescia, organizza il

13° CONCORSO NAZIONALE "LA CHITARRA VOLANTE" per giovani chitarristi dai 6 ai 23 anni, che si svolgerà nei giorni 23 e 24 marzo 2019 all'accademia della chitarra di Brescia, contrada San Giovanni, 8 a Brescia.

Art. 2

Il Concorso ha il fine di sviluppare la cultura musicale e in particolare l'arte della chitarra, incoraggiare i giovani allo studio della musica, valorizzarne talenti e incrementare il flusso turistico culturale verso il territorio locale.

Art. 3

Possono iscriversi al Concorso, per le sezioni SOLISTI e MUSICA D'INSIEME, tutti gli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado e secondo grado, corsi di Diploma Accademico di I livello sino ai 23 anni (compiuti entro il 31 dicembre 2019).

Art. 4

Il Concorso si articola in due sezioni e 12 categorie:

SEZIONE SOLISTI

CAT. A Alunni delle classi prima, seconda e terza scuola primaria

CAT. B Alunni delle classi quarta e quinta scuola primaria

CAT. C Alunni iscritti al 1° anno della scuola secondaria di primo grado

CAT. D Alunni iscritti al 2° anno della scuola secondaria di primo grado

CAT. E Alunni iscritti al 3° anno della scuola secondaria di primo grado

CAT. F Giovani chitarristi sino al 16° anno di età compiuto entro il 31 dicembre 2019

CAT. G Giovani chitarristi sino al 19° anno di età compiuto entro il 31 dicembre 2019

CAT. H Giovani chitarristi sino al 23° anno di età compiuto entro il 31 dicembre 2019

SEZIONE MUSICA D'INSIEME*

CAT. I PICCOLE MANI (formazioni cameristiche di/con chitarre fino ad un massimo di 12 elementi dalla scuola primaria sino al 1° anno della scuola secondaria di primo grado)

CAT. J DUO o TRIO di chitarre o misto con flauto, violino, ecc. (dal 2° al 3° anno della scuola secondaria di primo grado)

CAT. K DUO o TRIO di chitarre o misto con flauto, violino, ecc. (scuola secondaria secondo grado sino ai 18 anni compiuti)

CAT. L ENSEMBLE DI CHITARRE dal quartetto sino a un massimo di 24 elementi (di tutte le età sino ai 19 anni compiuti entro il 31 dicembre 2019)

**Degli Ensemble possono far parte anche altri strumenti*

Art. 5

I partecipanti possono iscriversi unicamente alla Sezione SOLISTI, oppure ad entrambe le Sezioni SOLISTI e MUSICA D'INSIEME. Inoltre, gli iscritti alle CAT. J e K possono anche concorrere per la CAT. L ensemble di chitarre.

Art. 6

Articolazione delle prove per ciascuna Categoria:

CAT. A e B Programma a libera scelta della durata massima di 6 minuti

CAT. C Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

CAT. D Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

CAT. E Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti

CAT. F Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti

CAT. G Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

CAT. H Programma a libera scelta della durata massima di 18 minuti

CAT. I Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

CAT. J Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

CAT. K Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti

CAT. L Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Art. 7

Gli orari e il calendario dettagliato dell'espletamento delle prove sarà reso noto a partire dal **17 marzo 2019** sul sito www.accademiadellachitarra.it.

Per informazioni contattare Antonio D'Alessandro al **347.0789481** o inviando una mail al seguente indirizzo di posta elettronica antonio@accademiadellachitarra.it

Art. 8

I concorrenti presenti all'appello della categoria di appartenenza verranno ascoltati dalla giuria secondo l'ordine indicato sul calendario pubblicato dal 17 marzo.

Art. 9

I concorrenti non presenti all'appello che per giustificati motivi dovessero giungere in ritardo, saranno ammessi alla prova solamente su insindacabile parere della giuria in coda agli altri partecipanti.

Art. 10

Tutte le prove sono pubbliche e i giudizi saranno resi noti al termine di ogni sezione.

Art. 11

Per l'iscrizione compilare il modello allegato al bando (fotocopiato) o richiederlo all'indirizzo mail antonio@accademiadellachitarra.it.

Il termine per le iscrizioni è fissato al 15 marzo 2019, farà fede il timbro postale. Unitamente alla quota di iscrizione, la domanda dovrà essere corredata da fotocopia di un documento di riconoscimento (carta d'identità o passaporto).

Le domande incomplete e senza il versamento della quota di iscrizione non saranno prese in considerazione.

Art. 12

Le quote di iscrizione, non rimborsabili, possono essere versate tramite bonifico bancario Banca LaValsabbina **IBAN IT70C051161120700000001153** conto corrente intestato all'Accademia della chitarra di Brescia, inserendo nella causale **"iscrizione al 13° Concorso Nazionale La Chitarra Volante"**, categoria, **nome e cognome del candidato**.

Art. 13 QUOTE DI ISCRIZIONE

SEZIONE SOLISTI

Cat. A/B € 30

Cat. C/D/E € 35

Cat. F € 40

Cat. G/H € 45

SEZIONE MUSICA D'INSIEME

Cat. I (piccole mani) per componente € 20

Cat. J/K (duo - trio) per componente € 25

Cat. L (ensemble) per componente € 20 (quota da pagare fino ai primi 12 componenti)

Art. 14

Tutte le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei concorrenti.

Per chi lo desidera potrà prenotare nella strutture in prossimità della sede del Concorso, che per l'occasione attuerà prezzi convenzionati.

Per prenotazioni: Sig. Andrea Galdi, via Musei 75 - 25121 Brescia

tel. 340.6753630 e-mail cadalgando@gmail.com - www.cadalgando.it

Art. 15

La giuria è composta dai Maestri Vito Nicola Paradiso, Lucia Pizzutel e Giovanni Podera. Svolge il ruolo di segretario Antonio D'Alessandro.

Art. 16

Il giudizio della giuria è inappellabile e ha la facoltà di interrompere le esecuzioni nel caso superino i tempi previsti dal presente regolamento all'art. 6. La votazione sarà espressa in centesimi.

Art. 17

Prima delle prove ciascun componente della Giuria rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti iscritti al Concorso. Nell'eventualità vi sia un proprio allievo il Commissario di Giuria si asterrà dalla votazione e verrà sostituito dal segretario Antonio D'Alessandro.

Art. 18 - PREMI E RICONOSCIMENTI

Al vincitore della Sezione SOLISTI dalla **Cat. A alla Cat. G** andrà il Diploma di PRIMO PREMIO ASSOLUTO e una chitarra **"Salvador Cortez"** della serie "Master" gentilmente offerta da Valmusic Professional, distributore esclusivo per l'Italia (per maggiori informazioni: www.salvadorcortez.com e www.valmusicpro.com).

Al vincitore assoluto della Sezione **SOLISTI Cat. H** andrà il Diploma di PRIMO PREMIO ASSOLUTO, una chitarra del liutaio **Walter Rosso** serie "Concerto", il diritto di partecipare alla finale del "Concorso d'interpretazione Giancarlo Facchinetti" e di tenere un concerto "aperitivo" all'interno festival "BresciaChitarra" XIV edizione - anno 2019.

Al vincitore assoluto della Sezione "MUSICA D'INSIEME" verrà assegnato il Diploma di PRIMO PREMIO ASSOLUTO e dei buoni acquisto di materiale editoriale e chitarristico.

Inoltre, ai vincitori di tutte le categorie e a **discrezione della commissione**, verranno assegnati i seguenti premi:

» buoni acquisto offerti dalle Edizioni Curci (Milano) www.edizioniurci.it

» abbonamenti alla rivista trimestrale SEICORDE offerti da Michelangeli Editore www.seicorde.it

» per la sezione solisti la Casa Editrice Curci donerà tre targhe "Curci Young":

1. al miglior esecutore di brani tratti dal Metodo "La Chitarra Volante"

2. al miglior esecutore di brani tratti dalla collana "I Maestri della Chitarra" Ed. Curci - Milano diretta da Filippo Michelangeli, revisori Alberto Mesirca, Angelo Gilardino, Giovanni Podera e Giulio Tampalini.

3. al miglior interprete non chitarrista della sezione musica d'insieme

Ai restanti concorrenti, oltre al Diploma con relativo premio e punteggio, a discrezione della Commissione, verranno assegnati ulteriori premi messi a disposizione dagli sponsor.

Al maestro con il maggior numero di allievi premiati verrà assegnato un Diploma d'Onore e un buono acquisto delle Edizioni Curci

» alla scuola con il maggior numero di allievi premiati verrà assegnato un diploma d'Onore.

Art. 19

I vincitori dei **PRIMI PREMI ASSOLUTI** saranno premiati durante la serata conclusiva del Concorso che si svolgerà domenica 24 marzo 2019 alle ore 18.30 presso il teatro "San Giovanni" - Contrada San Giovanni, 8 a Brescia. A conclusione della prova di ciascuna categoria verranno proclamati i vincitori, i diplomi e gli altri premi potranno essere ritirati presso la segreteria del Concorso durante lo svolgimento dello stesso.

Art. 20

Gli organizzatori non sono responsabili di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone e/o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.

Art. 21 Norme finali

L'iscrizione al Concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Brescia.

Art. 22

Ai sensi dell'articolo 10 della legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali" l'Accademia della Chitarra di Brescia informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati al solo fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell'art. 18 della su citata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.



DOMANDA DI ISCRIZIONE

SEZIONE SOLISTI CATEGORIA _____

SEZIONE MUSICA D'INSIEME

CATEGORIA CATEGORIA

indicare eventuali strumenti: _____

CATEGORIA CATEGORIA

numero dei componenti dell'ensemble: _____

(per ciascuno va compilata una domanda d'iscrizione)

Sezione PARTECIPANTE

Cognome e nome _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____ (_____)

via _____ n. _____

tel. _____

mail: _____

Sezione INSEGNANTE PREPARATORE ISTITUTO MUS.

Cognome e nome _____

Docente presso: _____

tel. _____

mail: _____